

34

„Na cukr, na kafe“ – Na prahu stála



Na cukr, na kafe. 1. Na prahu stá - la, na cukr, na kafe,



hez ká se zdá - la, na cukr, na ka - fe, dal jsem ji hubičku,



na cu - kr, na ka - fe, o - na se smá - la, trn - ky brnk.

2. Skočila s práhu, řekla mi zprávu,
můj zlatý Jeníčku, berou na vojnu.
3. Na vojnu puđu, bojovat budu,
a co vybojuju, Tobě daruju.
4. Vybojoval jsem koně vranýho,
sedni si, má milá, sedni na něho.
5. Ptala se máti, smí - li mu dáti,
hubičku nebo dvě, že je zas vrátí.
6. Mé milé dítě ošidil by tě,
zulíbal by tě a nechal by tě.
7. V tom panským mlejně kola dou stejně,
můj milý Pepíčku, neopouštěj mě.

Místo prokládaných slov „na cukr, na kafe“ zpívají se někde též slova „šidlaka, kadlaka“.¹

¹ Od jednoho příznivce této písně se mi dostalo informace, že se zde nezpívají slova „šidlaka, kadlaka“, ale „šidlafka, hadlafka“. Šidlafy a hadlafy byly údajně součástí tkalcovského stavu.